

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA A X-A INTENSIV/BILINGV

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

A. 1. 2p/ c. d'un roman

2. 2p/ b. une description.

B. 16p/ (4 x 4p) On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.

	VRAI	FAUX
a. La découverte de Paris a totalement changé Franck. <i>Justification</i> : « Le Franck du car de l'aller et le Franck du car du retour n'avaient rien à voir entre eux. »	X	
b. Les monuments parisiens ont impressionné Franck le plus. <i>Justification</i> : « Plus que les monuments, je crois que c'est surtout les gens qui lui avaient pelé le cœur. »		X
c. Les passants étaient très étonnés à la vue des perruches des cages du quai Bidule. <i>Justification</i> : « ...ceux qui passaient devant les cages du quai Bidule sans même se rendre compte qu'il y avait des perruches à l'intérieur tellement leur vie avait plus l'air intéressante que des perruches... »		X
d. Les gens faisaient plein d'achats dans les boutiques de luxe. <i>Justification</i> : « ...ceux qui entraient ou qui sortaient de boutiques super classe sans rien acheter comme si c'était normal. »		X

C. / 3p (6 x 0,5p) Six réponses parmi : traverser n'importe comment, danser entre les voitures, parler fort, rire entre eux, marcher vite, nous regarder passer en souriant, pique-niquer sur des bancs dans le jardin des Tuileries, bronzer au bord de la Seine, lire des journaux debout dans les autobus, sortir de boutiques super classe sans rien acheter, etc.

D. / 7p/ réponse libre

3p – l'image des Parisiens ; 2p – la mise en relation avec la Joconde ; 2p – la perspective de Franck

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. /12p. (1px12)

a. Le garçon répéta **qu'(1)elle viendrait(2)le lendemain (3), il (4) en était (5)sûr, elle le lui (6)avait (7) déjà dit.**

b. Il voulut savoir **ce qui (8) se passait (9), pourquoi elle était partie (10) à ce moment-là (11), quand tout le monde était arrivé (12).**

2. /4p (1px4)

a. Mon amie Lucile et son copain ont débarqué chez moi pour trois jours, **ce que** je n'avais pas prévu et **ce qui** ne m'arrange pas du tout.

b. La pollution dans les grandes villes, c'est **ce dont** tout le monde se plaint.

c. Je me demande **ce qui** pourrait faire encore plaisir à mon filleul de dix ans qui a déjà beaucoup de jeux et de livres.

3. l'attente, l'arrivée, la mise, l'obtention. /8p (4noms x 1p + 4 phrases x 1p=8p)

4. Toute phrase qui respecte la fonction communicative proposée sera acceptée. /3p. x 2 / 6p.

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p.

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p.

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 10 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.