

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA A XI-A INTENSIV/BILINGV**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

1. (4p : 2p x 2) A - c ; B - b

2. (15p : 5p x 3)

	VRAI	FAUX
a. L'enfance de l'écrivaine était liée à la ville. <i>Justification : J'ai été tenue à l'écart des villes...</i>		X
b. Son père a passé une enfance pieds nus dans l'herbe. <i>Justification : ... l'idée d'une enfance la rose fraîche entre les orteils, comme mon père l'avait connue avant moi...</i>	X	
c. La ville a toujours fait rêver l'écrivaine. <i>Justification : La ville est un mirage, c'est pourquoi je la veux, je la désire. / La ville est un fantasme. Elle est à moi, elle est l'endroit défendu, le périmètre dangereux, et je sais, sans le formuler encore, que c'est là que je vais guérir, grandir, ouvrir mes poumons, risquer de vivre.</i>	X	

On accorde la totalité des points si le choix V/F ET la justification sont corrects, sinon aucun point.

3. (5p : 1p x 5)

- deux inconvénients parmi: les émanations de dioxyde de carbone/l'asphalte sale/l'armée de béton
- trois avantages : se réjouir de la lumière/des phénomènes naturels/l'apprentissage sensoriel

4.(6p) Réponse libre

Ex.: L'enfance reste cachée en nous, dans nos rêves, dans nos désirs, dans nos peurs, dans nos sensations... / L'enfance s'acharne à nous habiter en toutes circonstances, à nous décrire, comme un pays qui nous façonne, nous transforme...

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. (5p :0,5px10)

Sans continuer de s'entretenir avec moi, Arthur se tourna vers sa mère, et une longue conversation s'engagea entre eux dans la langue étrangère que j'avais déjà entendue ;il paraissait demander une chose qu'elle n'était pas disposée à accorder ou tout au moins contre laquelle elle soulevait des objections. Tout à coup il tourna de nouveau sa tête vers moi, car son corps ne bougeait pas.

2. (10p :2px5)

- a. concordance à l'indicatif ;
- b. indicatif ;
- c. subjonctif ;
- d. conditionnel ;
- e. concordance à l'indicatif.

3. (4p :2px2)

Tout rapport logique de cause/hypothèse correctement marqué :

Exemples :

- a. Comme il fait très froid dans cette chambre, tu dois allumer le feu. / Tu dois allumer le feu parce qu'il fait très froid dans cette chambre.
- b. Au cas où il aurait de l'argent, il pourrait partir au Canada. / En supposant qu'il ait de l'argent, il pourrait partir au Canada. /S'il avait de l'argent, il pourrait partir au Canada.

4. (8p : 1px8)

- a. Elle m'a dit qu'elle commençait son cours d'informatique.
- b. Le professeur nous a assurés que nous aurions de bonnes notes si nous apprenions davantage.
- c. Il a rétorqué qu'ils avaient déjà entendu parler de cet écrivain-là.

5. (3p :1,5px2) *Toute phrase correcte grammaticalement, qui respecte la situation et la fonction communicative.*

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție [3p.], număr de cuvinte [2p.], punere în pagină [1p.] = **(6p.)**

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) **(4p.)**

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe **(5p.)**

Idei, argumente și exemple **(5p.)**

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) **(5p.)**

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) **(10p.)**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală **(5p.)**