

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASĂ A XII-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

1.6p. /

Le burn-out : épuisement dû au travail excessif [sous pression] / **3p.**

Le bore-out : épuisement dû à l'ennui /**1p.** / généré par le manque de tâches à accomplir au travail/**2p.**

[toute autre reformulation correcte des structures soulignées sera acceptée]

2.10p. /

a. **FAUX** : *il produit des pathologies professionnelles sans cesse renouvelées, résultant du caractère protéiforme des tortures qui sont infligées au salarié.* [5p. valeur de vérité et justification correctes en même temps]

b. **FAUX** : *la vie de bureau sollicite non pas la meilleure, mais la pire part de soi-même OU Si, en revanche, votre entreprise ne vous donne rien à faire, vous risquez alors d'être aspiré dans un tourbillon de vacuité que l'on nomme le bore-out.* [5p. valeur de vérité et justification correctes en même temps]

3.10p. / RÉSUMÉ

Exemple : Le travail excessif engendre chez le salarié des souffrances qui, pareilles au bûcher, finissent par le détruire.

- rendre le sens du texte 1p.
- respecter le système d'énonciation 1p.
- identifier les idées principales 2p.
- utiliser les connecteurs logiques 2p.
- reformuler 3p.
- respecter le nombre de mots 1p.

4.4p. /

Manque d'implication au travail, [2p.] car manque de valorisation du travail [2p.] [reformulations comprises]

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES

A. / 20p.

1. **4p. [1p x 4 phrases]** /Utilisation des articulateurs exprimant la conséquence.

EXEMPLES :a.Il prononçait clairement chaque mot, en sorte qu'il a réussi à se faire comprendre ; b. Le médecin donna un médicament au malade ; voilà pourquoi celui-ci ne souffrit plus ; c. Il avait si mal à la tête qu'il a pris un cachet ; d. Les enfants faisaient beaucoup de bruit. Ils ont donc réveillé tout le monde.

2. **4p. [1p x 4 contextes]** a. D'ailleurs ; b. d'ailleurs ; c. Par ailleurs ; d. d'ailleurs

3. **4p.[1p x 2 mots ; 1p x 2 phrases correctes]** a. dehors ; b. dignement, noblement, élégamment.

4. **4p.[1p x 4 phrases correctes]** *subjonctif dans toutes les quatre phrases exprimant la condition*

5. **4p.[1p x 4 pronoms]** J'EN rêve depuis mes 15 ans. / Vous EN désintéressez-vous ? / Es-tu sûr qu'elle Y croit ? Y renoncerais-tu aisément ?

B. /10p

0,20p x 50 = 10p

La mère Barberin a écrit à Rémi qu'elle (1) **était** (2) bien surprise et bien fâchée de ce que **sa** (3) lettre **lui** (4) **apprenait** (5), car, selon ce que **son** (6) pauvre Barberin **lui** (7) avait toujours dit, aussi bien après l'(8) avoir trouvé avenue de Breteuil qu'après avoir causé avec la personne qui **le** (9) cherchait, **elle** (10) **pensait**(11) que **ses** (12) parents étaient dans une bonne et même dans une grande position de fortune. **Elle lui a écrit aussi** (13) que **cette idée-là** (14) **lui** (15) était confirmée par la façon dont **il** (16) **était**(17) habillé lorsque Barberin l'(18) **avait apporté**(19) à Chavanon [...] **Elle lui a demandé** (20) **de ne pas se désoler** (21) / **qu'il ne se désole pas**(21) [...] de ne pouvoir pas **lui**(22) donner tous les beaux cadeaux qu'il (23) **lui** (24) **avait promis** (25) [...]; **elle a ajouté** (26) que **sa**(27) vache, achetée sur **son**(28) pain de chaque jour, **valait**(29) pour **elle**(30) tous les cadeaux du monde. **Elle lui a encore écrit** (31) qu'elle(32) **avait** (33) du plaisir de **lui** (34) dire qu'elle **était**(35) toujours en bonne santé, que son lait ne **diminuait**(36) pas, et que, grâce à elle, **elle** (37) **était**(38) **à ce moment-là** (39) / **alors**(39) **à son**(40) aise [...] et qu'il (41) **lui** (42) **ferait** (43) plaisir quand **il** (44) **pourrait** (45) **lui**(46) donner de **ses**(47) nouvelles, et qu'elle (48) **espérait** (49) qu'elles **seraient**(50) toujours bonnes [...].

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) – (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)