

---

**Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019**  
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA FRANCEZĂ**  
**Probă scrisă**  
**Bistrița, 19 aprilie 2019**  
**CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**  
**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**  
**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p.**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Moi, à l'époque, j'étais encore trop arriérée, mais pour Franck, Paris, ce jour-là, ça a été un choc.

Pourquoi *un* ? Le choc. Le choc de sa vie. (...)

Le Franck du car de l'aller et le Franck du car du retour n'avaient rien à voir entre eux.

Il était tombé amoureux.

Le Palais du Louvre, la Pyramide, la place de la Concorde, les Champs-Élysées, je le regardais qui les admirait. (...) Il ne savait plus où donner des yeux tellement tout l'émerveillait.

Plus que les monuments, je crois que c'est surtout les gens qui lui avaient pelé le cœur. Les gens, leur façon de s'habiller, de traverser n'importe comment, de danser entre les voitures, de parler fort, de rire entre eux, de marcher vite...

Les gens assis aux terrasses des cafés qui nous regardaient passer en souriant, les gens super chic ou en costume de bureau qui pique-niquaient sur des bancs dans le jardin des Tuileries ou qui bronzaient au bord de la Seine avec leur attaché-case\* en oreiller, les gens qui lisaient des journaux debout dans les autobus sans se tenir à rien, ceux qui passaient devant les cages du quai Bidule sans même se rendre compte qu'il y avait des perruches à l'intérieur tellement leur vie avait plus l'air intéressante que des perruches, ceux qui parlaient, qui riaient ou qui s'énervaient au téléphone tout en pédalant au soleil et ceux qui entraient ou qui sortaient de boutiques super classe sans rien acheter comme si c'était normal. Comme si les vendeuses étaient juste payées pour ça, pour leur sourire en serrant les dents.

Oh là là, oui... Tout ça, c'était beaucoup d'émotions pour mon Francky et les Parisiens au printemps, ce fut sa Joconde à lui...

Anna Gavalda, *Des vies en mieux*

attaché-case\* - mallette servant de porte-documents.

**A. Choisissez la variante correcte : /4p.**

1. Ce texte est un fragment :

- a. d'un article de presse.
- b. d'un journal.
- c. d'un roman.

2. Le fragment ci-dessous est :

- a. une narration.
- b. une description.
- c. un dialogue.

**B. Choisissez la variante VRAI ou FAUX, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte : /16p.**

	VRAI	FAUX
a. La découverte de Paris a totalement changé Franck. <i>Justification</i> : .....		
b. Les monuments parisiens ont impressionné Franck le plus. <i>Justification</i> : .....		
c. Les passants étaient très étonnés à la vue des perruches des cages du quai Bidule. <i>Justification</i> : .....		
d. Les gens faisaient plein d'achats dans les boutiques de luxe. <i>Justification</i> : .....		

**C. Trouvez dans le texte six actions attribuées aux Parisiens. /3p.**

**D. Dites ce que vous comprenez par :** « (...) les Parisiens au printemps, ce fut sa Joconde à lui... » /7p.

**SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p.**

**1. Transposez les phrases au discours indirect. /12p.**

- Elle viendra demain, j'en suis sûr, elle me l'a déjà dit, répéta le garçon.
- Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi est-elle partie maintenant, quand tout le monde est arrivé ? voulut-t-il savoir.

**2. Complétez les phrases avec : ce qui, ce que, ce dont. /4p.**

- Mon amie Lucile et son copain ont débarqué chez moi pour trois jours, ... je n'avais pas prévu et ... ne m'arrange pas du tout.
- La pollution dans les grandes villes, c'est ... tout le monde se plaint.
- Je me demande ... pourrait faire encore plaisir à mon filleul de dix ans qui a déjà beaucoup de jeux et de livres.

**3. Écrivez des phrases avec les noms d'action correspondant aux verbes : /8p.**  
attendre, arriver, mettre, obtenir.

**4. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes : /6p.**

- Vous exprimez votre soulagement après un examen très difficile.
- Vous donnez un conseil à un ami qui veut s'inscrire à un stage de bénévolat.

**SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p.**

La bibliothèque de votre lycée vous invite à participer à un concours d'écriture créative à partir de la citation suivante :

« **Étant donné un mur, que se passe-t-il derrière ?** » (Jean Tardieu)

Vous voulez gagner. Imaginez le texte que vous allez écrire. **(180 - 200 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.