

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA a IX-a INTENSIV / BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Personne n'a jamais su pourquoi ces deux garçons se haïssaient, peut-être parce que leur haine était tellement fascinante qu'elle se suffisait à elle-même et contentait la curiosité. Ils étaient guitaristes d'un groupe de hard-rock. Ils étaient rivaux. Je ne sais pas ce qu'ils sont devenus aujourd'hui et je n'ai revu aucun des amis de l'époque qui assistèrent au duel.

Je suis guitariste de jazz dans un cabaret. Je gagne ma vie. Mes rapports avec les autres musiciens sont amicaux. Mais quand je vois des hommes se jauger et commencer à se chamailler, quand je les vois s'observer, du coin de l'œil, et dénigrer le jeu de l'autre, faire des allusions grossières à une maladresse, une mauvaise improvisation, une composition désuète, alors je repense au duel et je me demande si ces types, assis à côté de moi, auraient le courage de se battre jusqu'au bout, comme l'ont fait, il y a quelques années, ces deux guitaristes aux chevelures dissemblables.

Je ne connaissais pas leurs prénoms. Il y en avait un blond et un brun. Je les désignerai ainsi.

Ils se voulaient diaboliques et avaient une idole en la personne de Niccolò Paganini. Paganini était mort plus de cent vingt ans avant leur naissance mais ils le tenaient pour le plus grand et le plus incroyable musicien. Ils auraient voyagé dans le temps pour le retrouver et l'amener sur une scène de hard-rock. Ils racontaient comment Paganini avait signé un pacte avec le diable. C'est ce qu'on disait, au XIXe siècle, quand on le voyait jouer, si vite, plus vite qu'aucun autre violoniste.

Régine Detambel, *Le Duel*

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30p.

1. Le texte est extrait d' : / 5p.

- a. un fait divers;
- b. une nouvelle;
- c. un article de presse.

2. Choisissez la variante correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte. / 15p.

AFFIRMATION	VRAI	FAUX
a. Le narrateur affirme que les deux garçons ont continué à faire de la musique. Justification :		
b. Les deux garçons se sont battus. Justification :		
c. Paganini était leur contemporain. Justification :		

3. Quelle est la cause de la haine qui animait les deux garçons ? / 5p.

4. En quoi les deux garçons se ressemblent-ils ? / 5p.

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. Complétez les phrases suivantes par un homonyme du mot *temps*. /6p.

- a. Elle est très fâchée, tu ne rends pas compte ?
- b. Julien a déménagé dans le sud, mieux pour lui!
- c. De nos jours, la sincérité est une qualité qui à disparaître.

2. À partir des noms suivants, formez des adjectifs que vous introduisez dans des phrases. / 10p.

- a. La mer –
- b. Le titan –
- c. Le livre –
- d. La théorie –
- e. Le matin –

3. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables. / 10p.

- a. Quand nous (être) petits, nous (négocier)..... chaque repas avec maman, parce que nous (ne pas aimer) les légumes.
- b. L'année dernière, quand il (résoudre) les disputes entre les deux frères, on le (élire) le psychologue de l'année.
- c. Hier soir, sa sœur le (gronder) car il (ouvrir) la fenêtre.
- d. Ce jour-là, à cause de ma timidité, je (fondre) en larmes lors de mon discours devant la classe.
- e. Dans deux mois vous (obtenir) votre diplôme et vous (aller), finalement au Portugal.

4. Écrivez deux phrases pour chacune des situations suivantes. / 4p.

- a. Votre copain utilise le portable en cours. Vous exprimez votre mécontentement.
- b. Vos parents vous proposent un séjour linguistique à l'étranger. Vous exprimez votre intérêt.

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Votre école lance un concours pour jeunes journalistes intitulé « Sauvé de l'oubli ». Vous écrivez un e-mail à votre copain pour le convaincre d'y participer avec vous. Vous devez rédiger ensemble un article sur un sujet important du passé ou sur une personnalité dont on ne parle plus / pas assez. Vous lui proposez le sujet et vous essayez de lui montrer pourquoi vous le trouvez important. **(160-180 mots)**

Votre copain s'appelle Victor. Vous signez par un pseudonyme.

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.